

Culture palestinienne : Mohammed EL-KURD et Clarissa BITAR, poésie et musique



Mohammed EL-KURD, poète et Clarissa BITAR, joueuse de oud, sortent leur album « Bellydancing on Wounds » chez Rosewater Records.

Mohammed dit ses poèmes, Clarissa interprète les musiques qu'elle a composées et arrangées.

- 1- This Is Why We Dance
- 2- My Nakba Birthday
- 3- Bellydancing on Wounds

4- To Afghani Children

5- Figs, Bitch!

6- No Poetry in This

A retrouver sur les plateformes :

<https://distrokid.com/hyperfollow/mohammedelkurdandclarissabit/ar/goMY>

et sur Youtube :